



白

岐

文

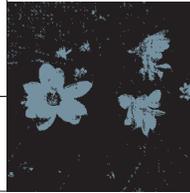
然

阜

の



化



芸

術



を

す

発

!

る

信

日時: 2015年7月12日[日] 10:00~16:00

会場: じゅうろくプラザ [岐阜市文化産業交流センター] 〒500-8856 岐阜市橋本町1丁目10番地11

入場無料 [申込み不要。ただし、団体で参加される場合は、事前にご連絡をお願いします。]  
[会場の席数には限りがございますので、お時間に余裕を持っておこし下さい。]

お問い合わせ: 岐阜大学学術国際部研究支援課  
[TEL: 058-298-2195 / E-mail: gfsympo@gifu-u.ac.jp]

主催: 岐阜大学教育学部  
後援: 岐阜大学地域協学センター・岐阜県・岐阜市・岐阜県教育委員会・岐阜市教育委員会

# 自然・文化・芸術 を発信する!

「リプロ岐阜学」シリーズVol.1『岐阜の自然・文化・芸術』の出版を記念し、岐阜大学の教員・学生が、岐阜県の自然・文化・芸術をどのように捉え、それをどう県外・海外へ発信して行くのかを報告、議論します。第1部は、大学教員による研究報告、インターミッションとして、学生によるポスター・セッション、ロビーでの展示、第2部は「映像コンサート」および、学生の発表、地域協学センターの報告、そして最後に「郷土の教育」について協同討議を行います。

企画:野村幸弘 [岐阜大学教育学部美術教育講座教授]

司会:浅井彰子

出演:[岐阜大学]

福士秀人 [理事 (学術研究・情報担当)]

山田敏弘 [教育学部国語教育講座教授]

田澤晴子 [教育学部社会科教育講座准教授]

須山知香 [教育学部理科教育講座准教授]

山本政幸 [教育学部美術教育講座准教授]

大宮康一 [地域協学センター准教授]

## プログラム

### ●オープニング

10:00 ~ 10:07 「郡上カンタービレ」

作曲:岡田加津子/チェロ演奏:榎本瑠音

10:07 ~ 10:15 作曲家に聞く [岡田加津子/聞き手:野村幸弘]

### ●第1部【研究発表】

10:15 ~ 10:45 「岐阜の方言」

山田敏弘 [教育学部教授・国語教育]

10:45 ~ 11:15 「柳田民俗学と岐阜県」

田澤晴子 [教育学部准教授・社会科教育]

11:15 ~ 11:30 休憩 [15分]

11:30 ~ 12:00 「岐阜県の植物誌」

須山知香 [教育学部准教授・理科教育]

### ●インターミッション

12:00 ~ 13:00 山田敏弘+国語教育講座学生  
によるポスターセッション

須山知香+理科教育講座学生  
によるポスターセッション

野村幸弘+美術教育講座学生による作品展示

山本政幸+美術教育講座学生による写真展示

### ●第2部【映像作品上映・研究発表・共同討議】

13:00 ~ 13:05 学長挨拶 森脇久隆 [学長]

13:05 ~ 13:25 「円空景」

映像:野村幸弘 [教育学部教授・美術教育]

音楽:岡田加津子 [京都市立芸術大学音楽学部准教授・作曲]

演奏:野中久美子 [能管奏者] / 渡辺亮 [打楽器奏者]

13:25 ~ 13:55 「手力雄神社火祭りの研究」

岩崎誠 [工学研究科1年] + 丸山純平 [地域科学部4年] + 渡邊祐子 [教育学部3年]

13:55 ~ 14:25 「地域協学センターの取り組み」

大宮康一 [地域協学センター准教授・言語学]

14:25 ~ 14:30 休憩 [5分]

14:30 ~ 15:45 共同討議——郷土教育について

山田敏弘+田澤晴子+須山知香+野村幸弘

### ●クロージング

15:45 ~ 16:00 閉会挨拶 福士秀人 [理事 (学術研究・情報担当)]

野中久美子+渡辺亮による演奏

### 演奏:



榎本瑠音  
チェリスト

10歳よりチェロを始める。中学3年より佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに参加、首席チェロを務める。第11回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部優勝。第65回全日本学生音楽コンクール 高校生部門 第3位。第66回全日本学生音楽コンクール大学生部門1位。2013年9月JT期待の音大生によるアフタヌーンコンサートに出演。2014年8月 佐渡裕、シエナウインドオーケストラと共演。題名のない音楽会に出演。これまでにチェロを山岸孝教氏、雨田一孝氏、上村昇氏に師事。



岡田加津子  
作曲家

1962年神戸生まれ。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。在学中に第1回九州ギター現代音楽祭作品部門最優秀賞受賞。2003年パロックザール賞受賞。演奏会用作品など委嘱作品、多数。ミニシアター「身体×音楽」、ミニシネマ「映像×音楽」シリーズの制作も続行中。また作曲活動と並行してリズムックパフォーマンスのワークショップを全国各地で開催。現在、京都市立芸術大学准教授。京都在住。



野中久美子  
能管奏者

能管を松田弘之 [能楽笛方森田流] に師事。独奏のほか、世界の様々な楽器や舞、朗読との共演を行う。富士山五合目・屋久島縄文杉・下鴨神社の森、等の野外での演奏や神社寺院での奉納演奏に数多く招かれる。アジア・欧州諸国へも度々演奏に訪れる。近年は、能管がもつ感覚性や情動性、屹立する力感から生まれる新しい創作曲に取り組んでいる。公式サイトは <http://fuu-chou-sha.jp>



渡辺 亮  
パーカッションist

1958年生まれ。武蔵野美術大学卒業。EPO、鈴木重子、スーザン・オズボーン、Yae、松田美緒、あがた森魚、アガルタなどとの共演、録音に参加。「日テレ大時計」、NHK-TV番組の効果音を担当。いわき芸術文化交流館アリオス、佐渡「鼓童」アースセレブレーション、横浜教育センター、地球市民かながわプラザ、浜松こども館など、各地でパーカッションのワークショップを行う。東京学芸大学非常勤講師。ソロ・アルバムに「ウォレス・ライン」「モルフオ」、著書に「レッツ・プレイ・サンバ」[音楽之友社]がある。

日時:2015年7月12日[日]10:00~16:00

会場:じゅうろくプラザ [岐阜市文化産業交流センター]

入場無料 [申込み不要。ただし、団体で参加される場合は、事前にご連絡を願います。会場の席数には限りがございますので、お時間に余裕を持ってお越し下さい。]



お問い合わせ:岐阜大学学術国際部研究支援課  
[TEL: 058-298-2195 / E-mail: gfsympo@gifu-u.ac.jp]

主催:岐阜大学教育学部

後援:岐阜大学地域協学センター・岐阜県・岐阜市・岐阜県教育委員会・岐阜市教育委員会