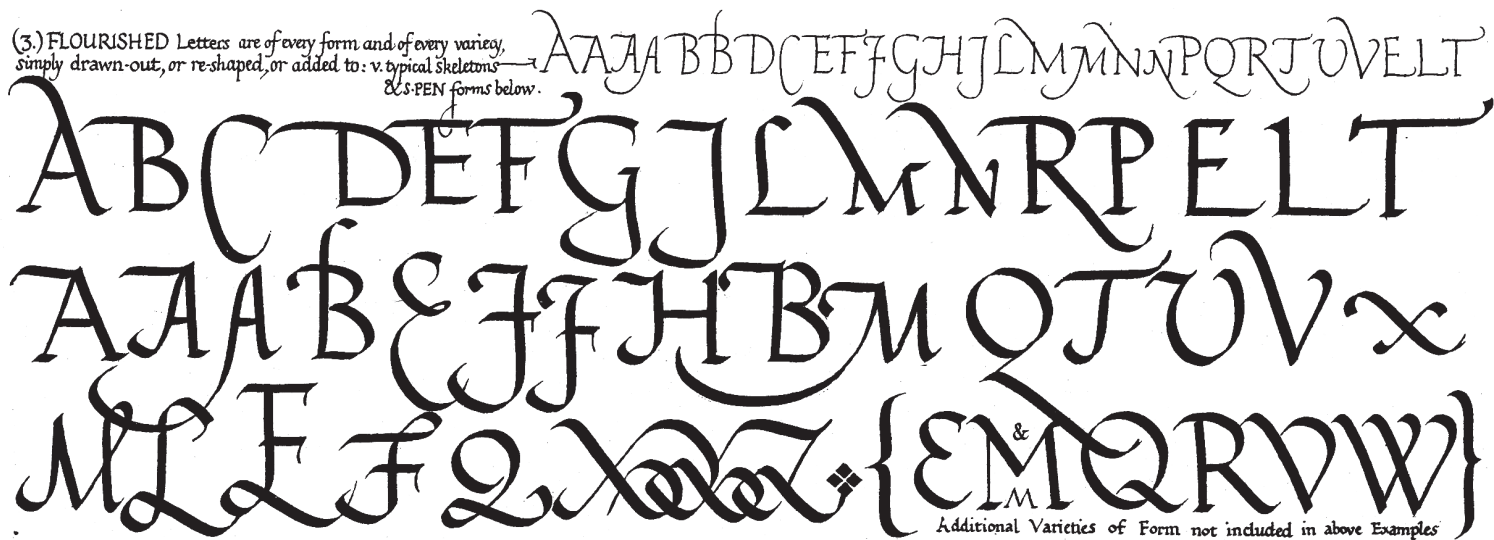


(3.) FLOURISHED Letters are of every form and of every variety, simply drawn-out, or re-shaped, or added to: v. typical skeletons & s-PEN forms below.



岐阜大学教育学部公開講座

カリグラフィと文字デザイン入門

エドワード・ジョンストンとイタリック体

この講座は、私たちの身のまわりにあふれる文字やフォントの成り立ちを知るために、実際にカリグラフィを体験しながら、西洋の伝統技法を身につけることを目指します。今回は、ルネサンス期のユマニスト（人文主義者）たちが築いた「イタリック体」を学ぶため、近代カリグラフィの祖であるエドワード・ジョンストン（Edward Johnston, 1872-1944）が指導した書法を体験します。入門編ですので、初心者・未経験の方のご参加も大歓迎です。

【日 時】2025年7月26日（土）9時～12時

【会 場】岐阜大学 教育学部 美術棟 2F D211 教室（岐阜市柳戸1-1）

【講 師】山本政幸（教育学部 美術教育講座）

【参 加 費】無 料

【対 象】高校生、大学生、一般市民

【持 ち 物】筆記用具（基本的な道具は講座で準備します）

【申込方法】下のQRコードから参加登録をお願いします（締切は7月25日まで）



※お問い合わせ先

〒501-1193 岐阜市柳戸1-1

岐阜大学 教育学部 美術教育講座 山本政幸

Eメール：yamamoto.masayuki.i6@f.gifu-u.ac.jp



FROM THAT TIME EVER SINCE,
the sad friends of Truth, such as durst
appear, imitating the carefull search
that Isis made for the mangl'd body
of Osiris, went up & down gathering
up limb by limb still as they could find
them. We have not yet found them all,
Lords and Commons, nor ever shall
doe, till her Masters second comming;
he shall bring together every joynt &
member, & shall mould them into an
immortall feature of lovelines &
perfection

Edward Johnston, *Manuscript & Inscription Letters*, Pitman, 1909



受講者作品例