

岐阜大学公開講座

# 中高生からの 音楽理論

2022年

8月2日(火) — 5日(金)

受講  
無料

各講座 10:30 — 12:00

理論を学ぶと音楽が直感的に楽しめるようになります。理論で学んだことを感覚にしていくための入り口として、中高生から大人まで、楽譜を読める人ならどなたでも参加できる講座を用意しました。お好きな講座を選んでご参加ください。

2日(火) 楽典とソルフェージュ-作曲家のメッセージを理解するために

3日(水) 和声法と対位法-作曲家が考えている音楽の仕組み

4日(木) 演奏基礎理論-演奏の瞬間を作曲の瞬間に近づけるために

5日(金) 曲が生まれる瞬間を味わう-作曲を体験しよう

詳細は裏面へ →

# 中高生からの 音楽理論

2022年  
8月2日(火) 10:30—12:00

楽典とソルフェージュ—作曲家のメッセージを理解するために

楽譜の基本的な読み書きを実践的に学びます。  
岐阜大学音楽教育講座への入試にも対応しています。

8月3日(水) 10:30—12:00

和声法と対位法—作曲家が考えている音楽の仕組み

作曲理論として古くから学ばれている2つの領域について、わかりやすく解説します。

8月4日(木) 10:30—12:00

演奏基礎理論—演奏の瞬間を作曲の瞬間に近づけるために

楽典、ソルフェージュ、作曲理論を学ぶことで、  
演奏がどれだけ説得力のあるものになるかを検証します。

8月5日(金) 10:30—12:00

曲が生まれる瞬間を味わう—作曲を体験しよう

昨年度好評だった講座を今年度も実施。誰でもすぐに曲が作れます。  
また名作が名作である秘密もわかります。



講師

にしお よう  
西尾 洋

作曲家。東京藝術大学附属音楽高校を卒業後、同大学作曲科中退。ドイツ・リュウベック音楽大学大学院修了。NDR北ドイツ放送局ラジオで作品紹介。日本・スイス国交樹立150周年記念作品をバーゼルで初演。東京藝術大学作曲科非常勤講師等を経て、現在岐阜大学教育学部准教授。名古屋芸術大学、愛知県立明和高校音楽科、東京藝術大学大学院(ソルフェージュ)非常勤講師。ヤマハマスタークラス講師。日本ソルフェージュ研究協議会理事。全日本ピアノ指導者協会指導者育成委員。ヤマハ音楽振興会ピアノ演奏グレード諮問委員。著書に『応用楽典 楽譜の向こう側』『鍵盤和声 和声の練習帖』他。

参加方法

オンライン (Zoom)。楽譜を投影するので、  
タブレットまたはパソコン等での参加がおすすめです。  
お手元に任意の五線紙と筆記用具をご用意ください。

受講料

無料

申し込み方法

QRコードからお申し込みください。  
パソコンの方は <https://onl.bz/yarnab4> から。

締め切り

2022年7月25日(月)

問い合わせ先

yonishio@gifu-u.ac.jp

