

演奏とお話:

小畑真梨子/近野賢一  
仲田久美子/松井裕樹

# 教科書

の  
な  
よ  
か  
の

# 音楽

学校の音楽科の鑑賞教材を、三重大学と岐阜大学の教育学部教員たちが解説付きで演奏します。  
小学生からご年配の方まで、幅広い年代の方々に聴いていただけます。

## プログラム

シューベルト「魔王」

/ バリトン独唱

スメタナ「モルダウ」

/ ピアノ連弾 ほか

2020年1月5日 sun

開演 14:30 (開場14:00)

会場 ぎふ清流文化プラザ2階 長良川ホール

入場無料・全席自由 (要整理券)

主催：岐阜大学教育学部 音楽教育講座

後援：岐阜市教育委員会/岐阜県教育委員会/岐阜新聞社・岐阜放送

国立音楽大学岐阜県同調会/一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)





## 演奏者プロフィール

小畑 真梨子  
Mariko OBATA



国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学在学中、2003年度国立音楽大学岡田九郎記念奨学生。大学主催ソロ・室内楽定期演奏会出演。日本大学芸術学部音楽学科大学院修了。卒業演奏会出演。第33回家永ピアノオーディション合格、新人披露コンサート出演。第42回東京国際芸術協会新人オーディション合格、新人コンサート出演。第6回松井クラシックのつどい「若い芽のフレッシュコンサート」出演。スタインウェイサロンオープニングコンサート2002出演。富士ゼロックス竹松事業所サロンコンサート出演。クールシュベール夏季国際アカデミーinかさま参加。2009年、2012年ジョイントリサイタル開催。2009年、2014年、2015年、2016年、2018年、2019年にソロリサイタルを開催。2012年、2013年TOYOTA Dreamcar Art Contest「Infiorata Event」WebムービーBGMを担当。これまでに吉野康弘、近藤伸子、高良芳枝、寺田悦子、黒須やすこ、W.ブロンズの各氏に師事。ソロ、室内楽、小学校等でのアウトリーチコンサートなど幅広く活動。現在、三重大学教育学部講師。

近野 賢一  
Kenichi KONNO



北海道出身。新潟大学教育学部音楽表現コース卒業。京都市立芸術大学大学院修了後、2007年に渡独。フライブルク音楽大学リート・オラトリオ科及びオペラ科修了。ミュンヘン音楽大学リート科マイスタークラス修了後、2012年に帰国。声楽を福島明也、M.ゴリツキ、リート解釈をH.P.ミュラー、H.ドイチュ、S.マウザー各氏に師事。サイトウキネンフェスティバル松本、シューベルティアード等の音楽祭にて、T.クヴァストフ、白井光子、E.アメリック、D.ヘンシェル、R.トレケル、W.リーガー、J.デムス、岡原慎也ら名演奏家からも教えを受けている。国内外にて意欲的に歌曲リサイタルを行い、ベートーヴェンからシェーンベルクに至る作曲家の主要なリート作品を取り上げている他、宗教曲のソリストとしても活躍している。2006年青山音楽賞新人賞を受賞。2018年5月1stCD『美しい五月に～シューマン歌曲集』〔若林工房〕をリリース。現在、岐阜大学教育学部助教、名古屋音楽大学非常勤講師。

仲田 久美子  
Kumiko NAKADA



国立音楽大学、国立音楽大学大学院ピアノ専攻修了。国際芸術連盟主催オーディションに合格、演奏会に出演。1997年、クロード・カーンピアノコンクール（パリ）にて2位入賞（1位なし）、入賞者による演奏会に出演。その後ロータリー財団による国際親善奨学金を得てフランス国立ストラスブル音楽院に留学。2002年6月ストラスブル音楽院卒業。同年ストラスブル音楽祭主催ソロ・リサイタルを開催し、称賛を受け新聞紙上で紹介された。2004年には小澤幹雄監修「やわらかクラシック」シリーズvol.3に出演。自主リサイタルでは「フランス音楽の午後」を企画。これまでにピアノを渥美なおみ、鶴養英子、郷農久美子、K.シルデ、L.カバツに、室内楽を徳永二男、今井顕に、伴奏法を小林道夫に、フォルテピアノをF.ヴェリに師事。国内外の講習会ではP.マシエル、P.ロジェ、B.リグット、J.ルヴィエに師事。国立音楽大学大学院フランス歌曲伴奏員を経て、現在、岐阜大学教育学部准教授。

松井 裕樹  
Hiroki MATSUI



岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。岐阜大学教育学部音楽教育講座卒業、同大学大学院修了。これまでに、度会みさ子、長野量雄、讃岐京子の各氏に師事。ブルクハルト国際音楽コンクール審査員賞のほか、多数のコンクールにて優秀賞等受賞。また、2010年岐阜国際音楽祭コンクールでは、アンサンブル部門にて第1位及び文化人特別賞を受賞。カワイ名古屋でのリサイタル、セントラル愛知交響楽団のメンバーとの共演で室内楽リサイタル、岐阜国際音楽祭フェスティバルコンサートにおいて、リ・チェン指揮/セントラル愛知交響楽団とモーツァルトのピアノコンチェルトの共演、讃岐京子氏とのピアノデュオリサイタル等、ピアニストとして精力的に活動している。また、指揮者としても活動しており、合唱、オーケストラ、弦楽オーケストラ等の客演指揮・指導を務める。合唱団「ぎふコール・マミー」、マンドリンアンサンブル「高富マンドリンアンサンブル」講師。現在、岐阜大学教育学部、愛知学泉大学、各非常勤講師。

## 整理券取扱い 及び 会場のご案内

※整理券は楽器店でも入手できますが、メールや電話で事前予約をすることにより、必要席数を事前に確保できます。メールの場合は件名を「教科書のなかの音楽」とし、①氏名②必要枚数をお知らせください。電話の場合は「教科書のなかの音楽」の整理券の事前申し込みであることを伝え、①氏名②必要枚数をお知らせください。ご予約頂いた順に承り、先着450名様に達した時点でご案内を終了させていただきます。なお、整理券の配布状況に関するお問い合わせにつきましては松井（下記参照）へご連絡ください。

### ■整理券取扱い

松栄堂楽器本店 岐阜市神田町1-8-3 TEL:058-265-0481  
日響楽器(株)岐阜支店 岐阜市上土居1-2-2 TEL:058-232-8931

### ■お問合せ全般 及び 整理券事前予約申し込みは 岐阜大学教育学部 音楽教育講座 まで

近野 TEL:058-293-2271 ✉:konno@gifu-u.ac.jp  
仲田 TEL:058-293-2266 ✉:nkkm@gifu-u.ac.jp  
松井 TEL:090-3422-5951 ✉:mf\_pf\_hiro@yahoo.co.jp

### ■岐阜大学教育学部ホームページ (ニュース・イベント一覧) <http://www.ed.gifu-u.ac.jp/~kyoiku/index.html>



### ■会場のご案内

ぎふ清流文化プラザ2階  
長良川ホール  
〒502-0841  
岐阜県岐阜市学園町3-42  
TEL:058-233-8121  
FAX:058-233-8129

### ■アクセス

公共交通機関：  
岐阜バス 三田洞線、城田寺団地線  
「岐阜メモリアル正門前」下車  
■駐車場  
世界イベント村ぎふ駐車場 及び  
地下駐車場をご利用ください。

