講義で栽培方法を説明し、田での実習を裏付けます。 地球温暖化で稲が実らなくなる危険性も解説。

世界人口の約半分、35億人を支えている「米」。稲作は自然の法則にのっ とったものであることを学ぶために、授業では土づくりから稲刈りまでの 基本的な栽培方法や成長とともに変化する稲の形を解説。耕地面積、土 地に含まれる窒素成分などの栄養、降り注ぐ太陽光線量により、収量は限 られます。しかし現在、地球温暖化によって、稲が全く実らなくなる危険 性が生まれています。科学的根拠に基づいて予測した収量の推移や、高 温に対する耐性が葯の裂開の違いに関連していることなど、研究内容に も踏み込みながら、稲の現状と未来の姿を解説します。

▶担当授業 イネの成長と栽培 地球温暖化とイネ

応用生物科学部 作物栽培学研究室

松井 勤 教授

学生にご飯の「官能試験」を体験してもらい、 品種で味と食感が異なることや、食品の重要性を伝えます。

▶担当授業

ご飯の科学 穀物共同乾燥施設の見学 ご飯の食味試験(農場)

日本にとっての「米」は、国民の生命を保障するのみならず、それを 育む「水田」は国土、環境を支えており、国の根幹です。農業・農村の 荒廃を許してはならないことを説明しています。日本の文化のひとつで ある米の生産技術は素晴らしく発達しており、その象徴のひとつとして 「穀物乾燥貯蔵施設」の見学を行っています。 若い学生は、米にはいくつ かの品種があることを知ってはいますが、味や食感はほとんど変わらな いと思っているようです。そこで、決められた統計的手順に従ってご飯 の「官能試験」を行い、食品としての重要性を認識します。

応用生物科学部 応用生命科学課程 食品加工学研究室

後藤 清和 教授



全学共通教育科目 自然科学実験講座 (ご飯までのフィールド科学)

Natural Science Experiment Course 対象学生:教育学部、地域科学部、医学部、工学部

定 員:40名 開講学期:前学期

広大な構内に農場を持ち、全学部がひとつのキャン パスに集まる、岐阜大学の持ち味を生かした講義。 農業はかつての日本人にとって非常に身近なもので あり、祭事とも深いつながりがありますが、近年では 田植えを経験する機会も少なく、稲を目にすることも 減ってきています。授業では構内にある水田などで 実習を行い、種蒔きから田植え、雑草の駆除、ご飯の 味の違いなどを、体験を通して学びます。農場で生 きた自然に触れることで、植物の世界と食べ物のつ ながりを学生たちが実感することが目的です。一方、 室内の講義では、水田の生態系や機能、稲の生物学 と生育管理技術の関係、環境変動と食料生産の関係、 米作りと地域経済の関係など、多方面から「米」を 解説します。

「米」に関

授が授業を担当してい

、農場を有する岐阜大学 共通教育 Ë



世界の品種の多様性を伝え、 日本の財産の「米づくり」を再認識してもらいます。

「日本のコメと世界のコメ」では、最初に世界と日本のコメの生産量と 消費量とを概観し、栽培植物としてのイネの起源や伝播経路、世界のさ まざまな品種、水稲と陸稲、もちとうるち、赤米黒米、香り米などの解説 を行います。岐阜県下にはかつて数千の品種があったのに、今ではコシ ヒカリ他数品種に収斂している一方で、多様な機能を持った品種が開発 されていることを述べます。「世界各地の稲作」では、耕起や代掻き、田 植えや直まき、稲刈り、脱穀や靭すりの方法について、東南アジアを中心 にアフリカなどの画像や動画を交えて多様性を解説します。

応用生物科学部 生物環境科学課程 多樣性保全学研究室

宮川 修一 教授

▶担当授業 種子まき(農場) 日本のコメと世界のコメ 世界各地の稲作



栽培体験で「稲作」を身近に感じてもらうとともに、 農業と工学の関係や、「米」の文化的な側面も伝えます。

田植え経験がなく、稲の形や開花時期などを知らない学生が増えてい ることを背景に、柳戸農場で田植えや雑草駆除などの栽培体験を指導し ます。「米」を多角的に捉える視点のひとつとして、岐阜県情報技術研究 所の研究者を招き、雑草を駆除する「アイガモロボット」の開発成果を 聞くとともに、農業と工学の密接な関係も解説。また、有機農業の草取り がいかに重労働であるかを体験するために、一区画では農薬を使わずに 栽培します。江戸時代から「草がなくても草を取る」ことを美徳とした 日本人。稲作文化の中で几帳面な国民性が育まれたことを学びます。

応用生物科学部附属岐阜フィールド科学教育研究センター

大場 伸也 教授

▶担当授業 授業の概要 田植え(農場) 水田の生態学 新しいイネをつくる 水田土壌の科学 (収穫体験は希望者のみ)

17 岐大のいぶき No.25 2013 Spring - Summer | 16