受験番号 ※

(注)※印の欄は、記入しないでください。

| | | | | 昭和 | | | | | |
|-------------------------|---|-------------------|----------------|-------|------|---------------------------------------|-----------------|--------|--|
| 名 | | (男・女 | 生年月日 | 平成 | 年 | 月 | 日生(| 歳) | |
| | | 選が | 信曲 楽 5 | 哥 書 | | | | | |
| 1. 声楽 | | | | | | | | | |
| 歌曲名 | | | 調名 | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 2. 器楽 | | | | | | | | | |
| (1)を選抜 | 尺した場合 | | | | | | | | |
| ピアノ曲 | 名 | | | | | | | | |
| 曲名 | | 名 | 作曲者名 | 作曲者名 | | | 楽譜の出版社名 | | |
| | | | | | | | | | |
| | 尺した場合 | | | | | | | | |
| A. 楽曲名 | <u> </u> | | 11. U de 6 | | | 1 de = 26 | unieli 6 | | |
| 調名 調名 | | 1名 | 作曲者名 | | | 楽譜の出版社名 | | | |
| 楽器名 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| L B. ピアノ | 曲夕 | | | | | | | | |
| 曲名 | |]名 | 作曲者名 | | | 楽譜の | 出版社名 | | |
| | | | | | | | | | |
| (記入上の注意 | (事項) | | | | | | | | |
| | | #の中から1♯ | 由選び曲名と調名を | を記載して | くださ | () | | | |
| 1. / AIC JV | 、15、 H口、/明八 | щ-> И -О I Ц | | | 1,20 | • 0 | | | |
| イタリア歌曲 | | 1.1 | (11 **) | 日本部 | | . 1. 20 |) w /= - | ` | |
| C.W.Gluck | C.W.Gluck : O del mio dolce ardor F.P.Tosti : Ideale | | | | | : ゆりかご (E-dur) : くちなし (F-dur, Es-d | | | |
| F.P.10St1 ドイツ歌曲 | · ideale | | (A'dur) | 同田 | K | · \ b' | ъ (г -α | ur, Es | |
| | ven : Andenken | | (D-dur, C-dur) | | | | | | |
| J.Brahms : Die Mainacht | | (Es-dur, Fis-dur) | | | | | | | |

- 2. 器楽ついては、下記の(1),(2)のどちらかを選択し、曲名、調名、作曲者名、楽譜の出版社名を記載してください。
 - (1) ピアノ演奏

下記の(イ),(ロ),(ハ)のうち1つを選び演奏する。

- (イ) L. v. Beethoven 作曲の任意のピアノ・ソナタより第1楽章。
- (ロ) J. S. Bach 作曲のインヴェンション・シンフォニアから任意の作品1曲。
- (ハ) ロマン派、近代(1945年以前に作曲されたものとする)のピアノ作品より1曲。
- (2) 管楽器・弦楽器・打楽器及びピアノ演奏
 - A 任意の管楽器・弦楽器又は打楽器の独奏曲(練習曲を含む)を演奏する。
 - B ピアノ演奏

上記(1)と同じ課題とする。