

初心者も経験者も、ともに高め合えるステージ 仲間と刻むリズムが、かけがえのない絆になる

体育館に響き渡る音楽と軽快なステップ。そして、130人を超えるストリートダンサーのパワーと熱気。仲間とともに楽しみながら、今日も新しいリズムを刻み続ける、ストリートダンス部MECの現在地を紹介します。



ストリートダンス部 MEC (Mighty Elements Crew) 幹部

篠田 英兎 さん	柴垣 仁那 さん	成瀬 愛夏 さん	横山 春奈 さん
工学部 機械工学科 3年	地域科学部 地域政策学科 3年	応用生物科学部 応用生命科学課程 3年	教育学部 英語教育講座 3年

岐阜大学ストリートダンス部 MEC (Mighty Elements Crew)

1997年頃に同好会が発足。現在は130人ほどのメンバーが所属する学内最大級の団体で、月曜(18~21時)と水曜(13~16時)に第2体育館で練習。ヒップホップ「gear2nd」、ロック「岐大ロックーズ」、ジャズヒップホップ「Jasmine hop」、ブレイク「Pilotorz」、ポップ「A Kanky Crew」、ハウス「Firststeps」、クランプ「STREET BANDITZ」、ワック「わっくわっくさん」の8ユニットが活動する。

主な活動スケジュール

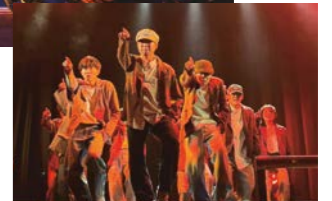
4月 新入生歓迎イベント	11月 岐阜大学祭(岐大祭)
岐阜大学春祭	12月 自主企画イベント「GRUSP」
7月 自主企画イベント「MEC Concert」	1月 センターボード
8月 イベント「FLOCK SUMMER」	2月 イベント「DANCE MISSILE MAX」
夏休み MEC Camp	大会「BUZZSTYLE 1年生コンテスト」
	3月 自主企画イベント「MEC Night」



ジャンルごとに分かれて練習。具体的なアドバイスが飛び交う活発な雰囲気があります。基礎を大切にし、互いの個性を引き出し合う時間です。



大規模なホールやライブハウスなど、照明や音響の設備が整った環境でのイベントも開催。選曲や振り付けはもちろん、照明なども自分たちで演出します。



大切な仲間たちと分かち合うこの時間、 チームの熱量が、観る人の心に届くメッセージに。

経験差も乗り越えて、
全員の個性が響き合う場所

「初心者でも、絶対に踊れるようになるよ」そう背中を押されて、入部を決める学生は少なくありません。ダンス経験者も、初めて挑戦する者も隔てなく、MECには誰もが個性を発揮し活躍できるフィールドがあります。現在の部員数は130人超。私たち4人は幹部として、この大きなチームを支えながら、日々の運営に力を注いでいます。大所帯ですが出席率はとても高く、練習場はいつも活気に溢れています。「どうすればもっと良くなるか?」と、学年や経験を問わずフラットに意見を交わし合える雰囲気があります。練習を休んだメンバーには動画を添えて内容を共有するなど、「誰も取り残さない」という大らかな文化が自然と根付いていると感じます。私たち自

身も支えてくれた尊敬する先輩の姿を目標に、温かい眼差しで後輩たちに向き合いながら活動しています。

多彩なジャンルが生み出す
自分たちだけの表現

MECにはヒップホップやロック、ブレイクなど8つのダンスジャンルがあり、それぞれのジャンル長がユニットをまとめています。週2回の練習では、ジャンルごとに基礎練習や振り付け、作品制作を行います。時にはジャンルの垣根を越えた少人数チームや合同作品にも挑戦しています。

発表の場は多岐にわたり、自主企画イベントや大学祭、式典のような大学行事での披露など、毎月のようにステージに立つ機会があります。12月に開催する「GRUSP」は、MEC最大の祭典であり、私たちの活動の

集大成でもあります。プロダンサーやダンスバトルのジャッジをゲストに迎え、他大学のダンサーも集結する自主企画イベントです。

InstagramやYouTubeでの広報活動にも力を入れています。情報発信はもちろん、自分たちのパフォーマンスがアーカイブされることは、何より大切な記録になると信じて取り組んでいます。

私たちが何より大切にしているのは、「全力で取り組み、楽しむこと」。メンバーにはそれぞれのバックグラウンドがあり、得意な動きも感性も、MECに求めているものも違います。だからこそ仲間同士で尊重し合い、認め合い、高め合う。そんな思いやりの心で切磋琢磨していくことで、その先にある「自分たちにしかない表現」を、これからも追求し続けていきたいです。



ストリートダンス部顧問
教育学部
熊谷 佳代 教授

過去には、部員間の熱量の差から解散の危機に陥ったこともありましたが、今は、そんなことを微塵も感じさせない一体感のある雰囲気が広がっています。リスペクト精神が継承されていることを大変うれしく思い、全力で切磋琢磨し、心から楽しんでいる様子をほほ笑ましく見守っています。

幹部交代は2年生の秋、先輩と仲間が支え合いながら自主的に運営しています。ダンス部での経験は彼らにとって将来の糧になると確信しています。



大学の創立記念行事やシンポジウムなどでの出演依頼も多数。会場の雰囲気を意識し、シックな衣装やキャッチーな選曲を取り入れています。

