



2020年9月10日 改訂版

【学章】

昭和 24 年 5 月 31 日、岐阜師範学校・岐阜青年師範学校が学芸学部、岐阜農林専門学校が農学部となり、新制・岐阜大学が誕生しました。岐阜大学学章は、学芸学部・坂井範一教授のデザインによるものです。

平成 18 年に学章規則が制定され、作図方法及びスクールカラーとして「黒」と「オレンジ」が定められました。しかし、昭和 25 年度の岐阜大学要覧には表紙右上に現在の学章が掲載されており、昭和 26 年度の岐阜大学要覧には、学章とともに「岐阜大学校章」のコンセプトとして次の文章が記載されています。

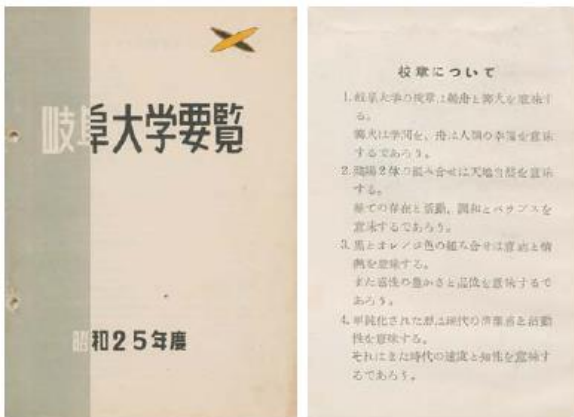
校章とそのコンセプトは、岐阜大学学章となって現在に引き継がれています。

校章について

1. 岐阜大学の校章は鵜舟と篝火を意味する。
篝火は学問を、舟は人類の幸福を意味するであろう。
2. 陰陽 2 体の組み合わせは天地自然を意味する。
総ての存在と活動、調和とバランスを意味するだろう。
3. 黒とオレンジ色の組み合わせが意志と情熱を意味する。
また感性の豊かさと品位を意味するであろう。
4. 単純化された形は現代の清潔感と活動性を意味する。
それはまた時代の速度と知性を意味するであろう。

■使用規定

岐阜大学学章は、本学の式典等の公式行事に使用します。



【シンボル】

岐阜大学シンボルは、岐阜大学設立 60 周年を迎えた平成 21 年、デザインを全国に公募した後、学内の教職員および学生の投票によって決定されました。このシンボルは、岐阜大学学章に内包された豊かな意味と、過去 60 年間の岐阜大学の営みの蓄積を踏まえ、

- ◎わが国屈指の質の高い高等教育システムの実現（学び）
- ◎生命、環境科学をはじめとする豊かな自然と人との調和を目指す研究拠点（究め）
- ◎地域の発展に寄与することによる教育研究活動の充実（貢献する）

これら岐阜の地での豊かな教育研究活動が、日本全体・そして世界へと発信されて行くこと、そして岐阜大学学生が自らの将来に矢のよ

うにまっすぐ進むことを祈念してデザインされています。また、学章は、力強い弓と融合し、岐阜大学の頭文字「G」を形作っています。

■使用規定

岐阜大学シンボルは、職員、学生が岐阜大学をアピールし印象付けるマークとして、学内外へ発信するすべての情報（印刷物、ポスター、封筒、名刺等）に使用されます。

基本要素（1-2）

シンボル

学章をモチーフに用いてリニューアルされています。2009年4月から正式シンボルとして使用されます。



ロゴタイプ

シンボルに合わせて制作しました。以前のものから、より現代らしいロゴタイプに一新しました。岐阜大学のシンボルと併用する書体は、常にこのロゴタイプを用います。

岐阜大学

GIFU UNIVERSITY

基本要素 (1-4)

カラー

岐阜大学を象徴する色を「GU カラー」として定めています。シンボルをはじめ、レイアウトなどに GU カラーを使用することで、「岐阜大学らしさ」を醸成していきます。このオレンジ色 (GU オレンジ) と黒 (GU ブラック) の組み合わせは情熱を意味し、また感性の豊かさと品位を表します。



GU オレンジ

特色 : DIC163

4色掛け合わせ : C 0% / M 50% / Y 100% / K 0%

RGB : R 243 / G 151 / B 0



GU ブラック

4色掛け合わせ : C 0% / M 0% / Y 0% / K 100%

RGB : R 0 / G 0 / B 0

基本要素 (1-5)

基本要素：シンボルロゴ

シンボルとロゴタイプを組み合わせたものが、シンボルロゴの基本的な要素となります。



岐阜大学

5 タイプのシンボルロゴ

使用できるシンボルロゴのタイプは以下の5つになります。それ以外の組み合わせ・レイアウトでの使用は固く禁じます。シンボルロゴデータ集で各タイプを提供していますので、ダウンロードしてお使いください。

シンボル、ロゴタイプは単独で使用することもできます。

単独使用の場合も岐阜大学シンボルロゴ規程に掲げる事項を遵守してください。



組み合わせ (2-2)

組み合わせタイプの基本的考え方と用法

- 和文タイプ横組
- 主に和文ドキュメントで使用します。
- どの用途でも使用できます。
- 部局などの名称と組み合わせて使用できます。



- 和文タイプ縦組
- 主に和文ドキュメントで使用します。
- どの用途でも使用出来ます。
- 他の要素とは切り離して使用します。



- 欧文タイプ横組
- 主に欧文ドキュメントで使用します。
- どの用途でも使用できます。
- 部局などの名称と組み合わせて使用できます。



- 欧文タイプ縦組
- 主に欧文ドキュメントで使用します。
- どの用途でも使用できます。
- 他の要素とは切り離して使用します。



- 和文・欧文併記タイプ
- 和文・欧文どちらのドキュメントでも使用できます。
- どの用途でも使用できます。
- 他の要素とは切り離して使用します。



組み合わせ (2-3)

カラーリング

視覚的イメージを統一するために、シンボルロゴのカラーリングを以下の通りに規定します。背景の濃淡によりカラーリングが変わります。

■カラー



■背景が GU オレンジ



■単色 単色は GU オレンジが望ましいが、制作物・レイアウトに応じて他の色を使用することもできます。



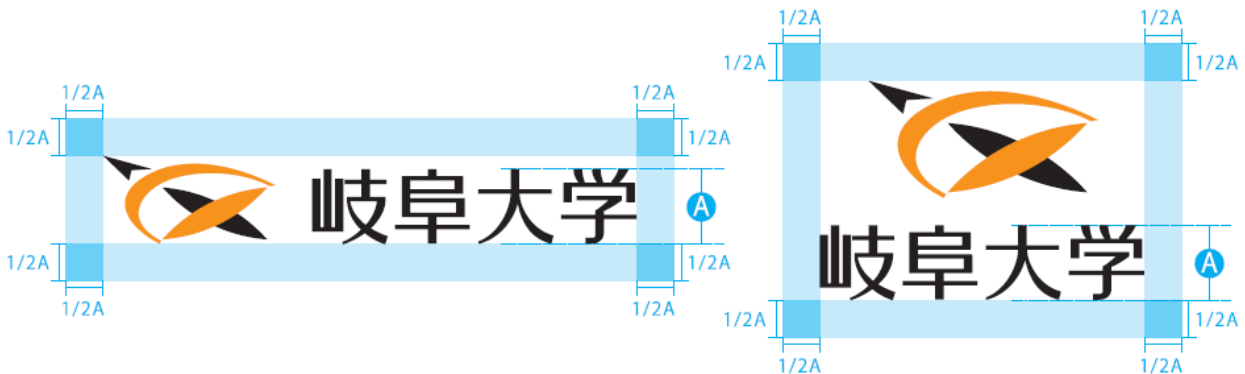
■モノクロ



基本使用方法 (3-1)

シンボルロゴの配置

シンボルロゴを使用する場合、他の要素・紙面の端との間に余白を確保します。余白については以下の通りです。ロゴタイプ「岐阜大学」の天地を A としたとき、 $1/2A$ 以上の余白スペースを上下左右に空けてください。最小限確保すべき周囲の空間を含んだシンボルロゴデータを提供していますので、それらを画像や文字などを重ねずに使用すれば正しく配置されます。



シンボルロゴの背景

シンボルロゴを配置するときの背景は白が最適です。背景に色や写真がくる場合は下記の規定に従ってレイアウトしてください。



シンボルロゴの背景色は、白が最適です。



写真の上にシンボルロゴを配置する場合は、無地に近いスペースが背景になるようにします。また、下地の写真のコントラストを下げる等の工夫も有効です。



シンボルロゴの背景色は、シンボルロゴのカラーに影響を与えないカラーを選びます。



パターンの入った背景にシンボルロゴを配置する場合は、なるべく白地や濃い色彩のスペースを造って配置します。また、下地のパターンのコントラストを下げる等の工夫も有効です。



背景色がGU オレンジの場合は、シンボルロゴのGU オレンジ部を白抜きに変えたものが適切です。



背景色が濃い色彩の場合は、白抜きが適切です。

禁止事項

シンボルロゴはいかなる場合でも、視覚的イメージの統一のため正確に再現し、装飾・変形等誤った使用は避けるようにしてください。
また、下記に示していない表現においてもイメージを著しく損なうものも禁止とします。

■フチを付ける



■色を入れる



■図形で囲む



■バランスを変える



■字間を切り離す



■平体・長体・斜体などに変形



■別の書体を使用する



■ベースラインの変形



各部局の要素との組み合わせ

シンボルロゴと組み合わせる場合、原則として、小塚ゴシック、ヒラギノゴシック、MS ゴシックなど代表的なゴシック体を使用します。

イメージの統一を保つため、明朝など他のフォントは使用しないでください。

部局の名称との組み合わせは以下の通りです。

■段組み

ロゴタイプ「岐阜大学」の天地を A としたとき、1/2A の余白スペースを空けて、天地が 1/2A の文字を右揃えで配置します。以降、2 段目・3 段目は 1/4A の余白を空け、天地が 1/2A の文字を右揃えで配置します。

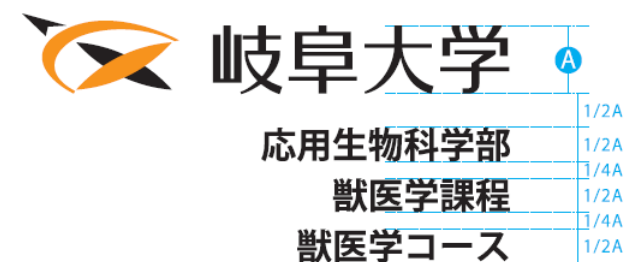
■一段組み



■二段組み



■三段組み



■一行組み

ロゴタイプ「岐阜大学」の天地を A としたとき、1/2A の余白スペースを空けて、天地が 1/3A の文字をセンター揃えで配置します。



基本使用方法 (3-5)

禁止事項

以下のような使用は、原則的に禁止します。イメージの統一のため基本使用方法に従い、誤った使用は避けてください。また、下記に示していない表現においても、イメージを著しく損なうものは禁止します。

■他の要素を組み合わせる



■配置バランスを変える



■他フォントを使用する



■空間バランスを変える



■要素の大きさを変える



■要素の大きさを変える

